

Kościół parafialny pod wezwaniem św. Marcina w Chojnacie



Chojnata jest starą wsią. Powstała nie później niż w XIII w. Niegdyś posiadała duże znaczenie dzięki zakonowi benedyktynów, którzy posiadali tutaj swój kościół, a przy nim m.in. szkołę i szpital. Pierwszy budynek kościelny, prawdopodobnie drewniany, został wyposażony przez księcia mazowieckiego, Bolesława w 1278 r. Także na koszt władców Mazowsza w 1334 r. zbudowany został ponoć kościół murowany z cegły - dziś pełniący rolę prezbiterium. Budynek ten miał cechy budowli gotyckiej, w lokalnej odmianie zwanej gotykiem wiślano-bałtyckim. Obecnie istniejący kościół wzniesiony został w latach 1612-1623 z fundacji Stanisława Zawadzkiego, notariusza ziemi sieradzkiej, o czym świadczy zarówno nowożytny wążek ścian, jak i tablica fundacyjna w ścianie zachodniej. Obecnie od 1975 roku proboszczem parafii Chojnata jest ks. Henryk Gronkiewicz.



Przy głównym wejściu do kościoła po obu stronach znajdują się dwie kropielnice.



Z zewnątrz budynek kościoła jest oszkarpowany filarami charakterystycznymi dla gotyku, zaś ściany są zwieńczone gzymsem. Na szczycie fasady znajdują się sterczyny, czyli pionowe laski zwieńczone dekoracją w kształcie wieżyczki. Dach spadowy z wieżyczką nad sygnaturką pochodzi z lat 1860 – 1869. Kościół został pokryty blachą miedzianą w 1978 roku.



Wnętrze kościoła.



Murowane prezbiterium powstało najprawdopodobniej w 1303 roku. Drewniana nawa, o charakterze wieku XVI, przed 1673 rokiem została obmurowana zarówno z zewnątrz jak i wewnątrz. Kościół jest jednonawowy z węższym prezbiterium na rzucie wydłużonego prostokąta.

Przy prezbiterium znajduje się zakrystia z dwoma pomieszczeniami. W części wschodniej starsza, sklepiona kolebkowo, dla "księży celebransów", zaś w części zachodniej, nowa zakrystia dla Ministrantów.

Przy nawie, w jej części północnej znajduje się kruchta, zbudowana w ok. 1898 roku. Prezbiterium jest sklepione krzyżowo, wyraźnie zaznaczona jest tęcza o wykroju półkolistym, natomiast w nawie, która została dobudowana później jest sufit.



Wewnątrz kościoła znajdują się 3 ołtarze: główny i dwa boczne. Nad ołtarzem głównym znajduje się obraz Matki Boskiej Dobrej Opieki, pochodzący z XVI - XVII wieku. Namalowany został wg tzw. szkoły włoskiej. Obraz ten zasłonięty jest przez obraz św. Marcina - patrona parafii. W ołtarzu umieszczona jest również Monstrancja pochodząca z 1767r. oraz dwa kielichy barokowe z początku XVIII wieku z rytymi na czaszy postaciami Trzech Króli. Ambona w specyficznym kształcie łodzi pochodzi z końca XVIII w.



W lewym ołtarzu bocznym umieszczony jest obraz św. Józefa z Dzieciątkiem Jezus, a w górnej części obraz Matki Bożej Różańcowej.



W prawym ołtarzu bocznym znajduje się obraz Przemienienia Pańskiego, zaś w jego górnej części obraz św. Marcina.



Chór drewniany został zbudowany pod koniec XIX wieku wg projektu Józefa Dziekońskiego, zaś organy pochodzą z pierwszej połowy XIX w.



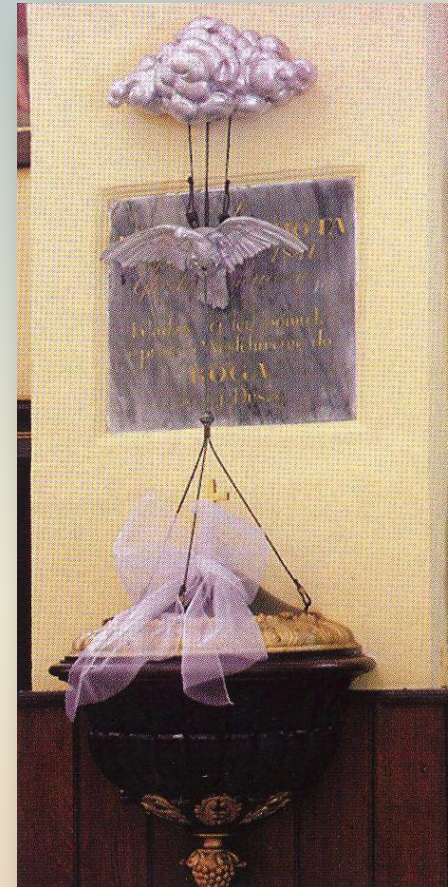
Wewnątrz Kościoła, na zachodniej ścianie znajduje się pejzaż “Olszanka”
Wincentego Rapackiego pochodzący z 1909 roku.



Stacje Drogi Krzyżowej



Chrzcielnica



Konfesjonał



kropielnica



Witraże (od lewej) :

- Św. Michał Archanioł;
- Dobry Pasterz;
- Matka Boża Niepokalana;
- Św. Franciszek z Asyżu;
- Św. Benedykt.



Stella



Obraz pt. „Dwie Trójce Święte”
znajdujący się
na suficie
kościół.

Na terenie kościelnym oprócz budynku głównego znajduje się również czworościenna drewniana dzwonnica o konstrukcji słupowej, pokryta namiotowym rozplaszczonym dachem. Są w nim dwa dzwony, w tym jeden nowy zakupiony i poświęcony w 2010r.

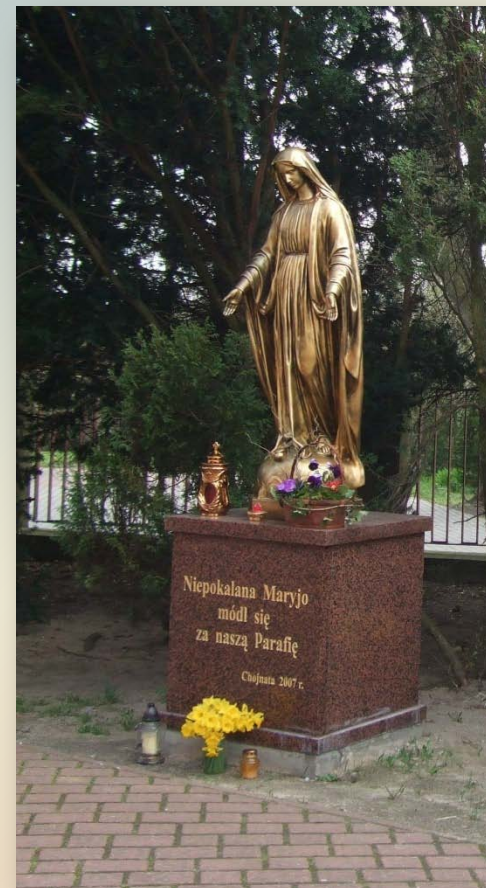


Od 2007 roku parafia w Chojnacie posiada dwa pomniki, znajdujące się obecnie przed kościołem.

Pomnik Jana Pawła II



Pomnik Najświętszej Maryi Panny



Obok kościoła znajduje się plebania. Została poświęcona przez Księdza Biskupa Władysława Miziołka w 1980 roku. W odległości około 0,5 km oddalony jest cmentarz parafialny. Ze względu na brak danych, nie wiadomo dokładnie kiedy przeniesiono cmentarz na teren przykościelny, czyli tam, gdzie obecnie się znajduje.



Autorem prezentacji jest uczennica
Publicznego Gimnazjum w Jeruzalu

Angelika Pańko

kl. IIb

Źródła:

- Wikipedia
- „Kościoły Diecezji łowickiej. Nasze dziedzictwo” , red. Magdalena Konopińska
- „Katalog zabytków sztuki w Polsce”, red. Jerzy Łoziński